

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ульяновска «Средняя школа № 25 им.Н.К. Крупской»**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

30.08. 2023 г.

М.Е.Алешина

УТВЕРЖДАЮ

Директор

приказ № 466-о от 30.08.2023

Н.С.Жидова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
литературное чтение

4 класс

РАССМОТРЕНО и ОДОБРЕНО
на заседании ШМО учителей
начальных классов

Руководитель ШМО

Г.Е.Ефимова

Протокол № 1
от 28.08.2023 г.

2023-2024 учебный год

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями от 29.12.2014, 31.12.2015)
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2019/2020 учебный год.
- Методическое письмо Министерства образования и науки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».
- Примерная основная образовательная программа МБОУ «СШ № 25 им. Н.К. Крупской» с учетом возможностей учебно-методической системы «Перспектива»
 - Учебный план Средней школы № 25 им. Н.К. Крупской на 2023/2024 учебный год
 - Локальный акт Средней школы № 25 им. Н.К. Крупской (об утверждении структуры рабочей программы)

Описание места учебного предмета в учебном плане,

В учебном плане на изучение литературного чтения в 4 классе начальной школы отводится 3 ч в неделю, 34 учебные недели, 102 ч в год. Режим образовательной деятельности организован по триместрам.

Форма организации уроков

Преподавание предмета может реализоваться с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения как в очной, так и в дистанционной форме. Дистанционное изучение предмета предполагает как самостоятельное прохождение материала учеником, так и с помощью методического сопровождения учителя.

**Планируемые результаты изучения курса
«Литературное чтение»**

Личностные результаты

- 1.Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- 2.Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- 3.Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
- 4.Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
- 5.Формирование эстетических чувств
- 6.Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- 7.Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.

8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.

6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.

7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.

3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.

4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.

5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

В конце 4 класса обучающиеся должны **знать**:

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;

- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Обучающиеся должны **уметь**:

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;

- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;

- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);

- составлять план к прочитанному;

- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;

- определять тему и главную мысль произведения;

- озаглавливать иллюстрации и тексты;

- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

- ставить вопросы к прочитанному;

- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;

- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Учащиеся должны:

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);

- принимать участие в конкурсах чтецов;

- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;

- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему

Содержание курса «Литературное чтение»

Книга в мировой культуре – 4 часа

Вводный урок по содержанию

Высказывания о книгах известных людей. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни».

«Повесть временных лет». М. Горький. «О книгах»

Маленькая энциклопедия книги.

Пересказ текста «Удивительная находка»

Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах

Истоки литературного творчества - 15 ч.

Пословицы разных народов. Сочинение на тему: «Книги - мои друзья»

Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом

Святой источник. Из книги притчей Соломоновых. Смысл притч

Притча о сеятеле. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.

Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов Гуслиеры

Былины. Исцеление Ильи Муромца. Сравнение былины со сказочным текстом.

Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.
Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак» Славянский миф.
Особенности мифа.
Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.
Внеклассное чтение. Произведения устного народного творчества.
Мы идём в библиотеку.
Самостоятельное чтение. Сказки о животных.
Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.
Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.
Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.
Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.
Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщении по разделу.

Жить по совести, любя друг друга- 15 ч.

А. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. Герои рассказа.
И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему
А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа. Создание текста по аналогии.
Внеклассное чтение по произведению
М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.
И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи... Соотнесение содержания текста с поговоркой.
Внеклассное чтение. Книги И.Пивоваровой.
Н. Носов. Дневник Коли Синицына.
Создание собственного дневника
Мы идём в библиотеку. Книги о сверстниках, о школе.
Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста
Семейное чтение. В. Драгунский. ...бы. Смысл рассказа.
Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование. Внеклассное чтение по произведению.
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Литературная сказка - 19 ч.

Вводный урок по разделу. Собиратели русских народных сказок
Вильгельм и Якоб Гримм- собиратели немецких народных сказок.
Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.
Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.
Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Сказки
Шарль Перро. Мальчик -с -пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки.
Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.
Внеклассное чтение. Сказки Братьев Гримм, Ш. Перро
Сказки Г.-Х. Андерсена.
Г.-Х.Андерсен. Дикая лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.
Г.-Х.Андерсен. Дикая лебеди. Герои сказки.
Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикая лебеди»
Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.
Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.
Г.-Х.Андерсен. Чайник. Смысл сказки.
Внеклассное чтение. Сказки зарубежных писателей.
Создание сказки по аналогии.
Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.
Самостоятельное чтение. И.Токмакова. Сказочка о счастье.
Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек.

С. Аксаков. Аленький цветочек.
Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок
Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по
Обобщающий урок по разделу «Литературная сказка»

Великие русские писатели - 23 ч.

Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки
К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».
А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Особенность литературной сказки. Сравнение с народной сказкой. Герои сказки. Сравнение литературных сказок.
А.С. Пушкин. Осень. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.
Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... Сравнение произведений живописи и литературы
Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон.
И.Козлов. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.
М. Лермонтов. Горные вершины. Подготовка сообщения о М. Лермонтове. Перевод В.Брюсова.
М. Лермонтов. Дары Терека. Утёс.
М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.
Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.
Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом. Л.Толстой. Маман (Из повести «Детство»)
Л. Толстой. Ивины. Герои рассказа.
Внеклассное чтение. Рассказы Л.Толстого.
И. Никитин. Вечер ясен и тих.
И. Никитин. Когда закат прощальными лучами...
И. Бунин. Гаснет вечер, даль синеет. И.А.Бунин. Ещё холодно и сыро.
Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.
Проект «Мы идем в музей. Подготовка к экскурсии»
Самостоятельное чтение.
Л. Толстой. Был русский князь Олег.
Басни Л.Толстого.
Семейное чтение. Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ от первого лица.
Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
Внеклассное чтение. Современные писатели о детях и для детей

О Родине, о подвигах, о славе - 18 ч.

К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.
Н. Языков. Мой друг!... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь.
Александр Невский. Н.Кончаловская. Слово о побоище ледовом.
Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском.
Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь
Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.
А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.
Внеклассное чтение. Л.Кассиль Улица младшего сына.
Е. Благинина. Папе на фронт. Сравнение произведения живописи и литературы
Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.
Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.

Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография-источник получения информации.
Маленькие и большие секреты страны Литературии.
Внеклассное чтение. Книги о ВОВ.
Творческий проект на тему «Нам не нужна война»

Литература как искусство слова-8 ч.

Обобщение. Ритм. Рифма.
Обобщение. Стихотворение и стихотворение в прозе.
Обобщение. Понятие «Художественная литература»
Самостоятельная работа по рассказу И.Тургенева «Воробей»
Внеклассное чтение.

Комплексная работа с текстом

Урок-игра «Путешествие по страницам любимых книг»
Урок-отчёт «Литературные тайны»
Внеклассное чтение. Список рекомендуемой литературы на лето.

Учебно – тематический план литературного чтения

№ п/п	Раздел	Кол-во часов по плану
1	Книги в мировой культуре.	4 ч
2	Истоки литературного творчества.	15 ч
3	Жить по совести, любя друг друга.	15 ч
4	Литературная сказка.	19 ч
5	Великие русские писатели.	23 ч
6	О Родине, о подвигах, о славе.	18 ч
7	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения.	8 ч
Итого		102 ч

Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения. 4 класс

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
Книга в мировой культуре – 4 ч				
1	Вводный урок по содержанию. Высказывания о книгах известных людей раздела. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни».	1		
2	«О книгах» (Из повести временных лет»; М. Горький. «О книгах»; Из истории книги. Маленькая энциклопедия книги.	1		
3	Пересказ текста «Удивительная находка». Мы идем в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.	1		
4	Секреты страны Литературии	1		
Истоки литературного творчества - 15 ч				
5	Сокровища народной мудрости.	1		
6	Былины	1		
7	Былины. Исцеление Ильи Муромца. Сравнение былины со сказочным текстом.	1		
8	Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	1		
9	Мифы. Славянские мифы. Особенности мифа.	1		
10	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.	1		
11	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.	1		
12	Притчи. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи. Из книги притчей Соломоновых. Смысл притчи.	1		
13	Мы идём в библиотеку.	1		
14	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	1		
15	Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.			

16	Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.	1		
17	Семейное чтение. Притча. Царь и кузнец. Шрамы на сердце.	1		
18	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	1		
19	Секреты страны Литературии. Обобщения по разделу.	1		
Жить по совести, любя друг друга - 15 ч				
20	А. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. Герои рассказа.	1		
21	А. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. Герои рассказа.	1		
22	И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему	1		
23	А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа. Создание текста по аналогии.	1		
24	А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа. Создание текста по аналогии	1		
25.	Чтение по произведениям Гайдара.	1		
26	М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.	1		
27	И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.	1		
28.	Книги И. Пивоваровой.	1		
29	Н. Носов. Дневник Коли Синицына. Создание собственного дневника.	1		
30	Мы идём в библиотеку. Книги о сверстниках, о школе.	1		
31	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста.	1		
32	Семейное чтение. В. Драгунский. ...бы. Смысл рассказа.	1		
33	Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.	1		
34	Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		

Литературная сказка - 19 ч.

35	Вводный урок по разделу. Собиратели русских народных сказок.	1		
36	Вильгельм и Якоб Гримм- собиратели немецких народных сказок.	1		
37	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.	1		
38	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.	1		
39	Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Мальчик -с -пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки.	1		
40	Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.	1		
41.	Сказки	1		
42	Г.-Х.Андерсен. Дикая лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.	1		
43	Г.-Х.Андерсен. Дикая лебеди. Герои сказки.	1		
44	Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикая лебеди»	1		
45	Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.	1		
46	Г.-Х.Андерсен. Чайник. Смысл сказки.	1		
47.	Сказки зарубежных писателей.	1		
48	Создание сказки по аналогии. Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	1		
49	Самостоятельное чтение. И.Токмакова. Сказочка о счастье.	1		
50	Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек.	1		
51	Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.	1		
52	Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.	1		
53	Секреты страны Литературии. Обобщающий урок по разделу «Литературная сказка»	1		

Великие русские писатели - 23 ч

54	Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	1		
55	К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Устное сочинение на тему «Что	1		

	для меня значат сказки А.С. Пушкина».			
56	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях.	1		
57	Особенность литературной сказки. Сравнение с народной сказкой.	1		
58	А.С. Пушкин. Осень. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.	1		
59	Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... Сравнение произведений живописи и литературы	1		
60	Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон. И.Козлов. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.	1		
61	М. Лермонтов. Горные вершины. Дары Терека. Утёс. Подготовка сообщения о М. Лермонтове.	1		
62	М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.	1		
63	Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.	1		
64	Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом. Л.Толстой. Матан (Из повести «Детство»).	1		
65	Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом. Л.Толстой. Матан (Из повести «Детство»).	1		
66	Л. Толстой. Ивины. Герои рассказа.	1		
67	Л. Толстой. Ивины. Герои рассказа.	1		
68	И. Никитин. Вечер ясен и тих. Когда закат прощальными лучами...	1		
69	И. Бунин. Гаснет вечер, даль синеет. Ещё холодно и сыро.	1		
70	Н. Некрасов. Мороз, Красный нос.. Сравнение со сказочным текстом	1		
71	Проект «Мы идем в музей. Подготовка к экскурсии»	1		

72	Самостоятельное чтение. Л. Толстой. Был русский князь Олег. Басни Л.Толстого.	1		
73	Семейное чтение. Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ от первого лица.	1		
74	Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.	1		
75	Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		
76.	Современные писатели о детях и для детей	1		
О Родине, о подвигах, о славе - 18 ч				
77	К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.	1		
78	Н. Языков. Мой друг!... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь.	1		
79	Александр Невский. Н.Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	1		
80	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском.	1		
81	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском.	1		
82	Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь	1		
83	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.	1		
84	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием	1		
85	А. Приставкин. Портрет отца.	1		
86	В. Костецкий. Возвращение.	1		
87.	Книги о войне.	1		

88	Е. Благинина. Папе на фронт. Сравнение произведения живописи и литературы	1		
89	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.	1		
90	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.	1		
91	Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.	1		
92	Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография-источник получения информации.	1		
93	Секреты страны Литературии.	1		
94.	Книги о ВОВ. Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	1		
	Литература как искусство слова -8 ч.	8		
95	Ритм. Рифма. Стихотворение и стихотворение в прозе.	1		
96	Понятие «Художественная литература».	1		
97	Самостоятельная работа по рассказу И.Тургенева «Воробей»	1		
98.	Самостоятельная работа по рассказу И.Тургенева «Воробей»	1		
99	Комплексная работа с текстом.	1		
100	Урок-игра «Путешествие по страницам любимых книг».	1		
101	Урок-отчёт «Литературные тайны».	1		
102	Мы идем в библиотеку. Список рекомендуемой литературы на лето.	1		

