

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ульяновска «Средняя школа № 25 им.Н.К. Крупской»**

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

30.08. 2023 г. М.Е.Алешина

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы

приказ № 466-о от 30.08.2023 Н.С.Жидова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности**

Час чтения

2 класс

РАССМОТРЕНО и
ОДОБРЕНО
на заседании ШМО учителей
начальных классов

Руководитель ШМО

Г.Е.Ефимова

Протокол № 1
от 28.08.2023 г.

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа «Час чтения» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федерального закона «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1015 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373);
- Исполнение поручения Губернатора – Председателя Правительства Ульяновской области С. И. Морозова № 653-ПЧ от 26.08.2013.

Во исполнение поручения Губернатора – Председателя Правительства Ульяновской области С. И. Морозова № 653-ПЧ в нашей школе в рамках внеурочной деятельности с 1 сентября 2016 г. введён «Час чтения». Внеурочная деятельность «Час чтения» расширяет читательское пространство, способствует реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитывает ученика-читателя. «Час чтения» помогает решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка.

Чтение – это освоение письменной информации. Именно такое базовое определение принято в «Национальной программе поддержки и развития чтения», разработанной Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям совместно с Российским книжным союзом.

Письменная информация – это наиболее надёжная, выверенная информация, к которой можно многократно возвращаться. Поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка, каждого учителя волнует проблема формирования навыков сознательного, беглого и выразительного чтения. В решении данной проблемы неоспоримую помощь оказывает библиотека. Такие формы работы как обсуждение книг, беседы, устные журналы, ролевые игры, уроки – путешествия способствуют развитию творческих способностей, привитию интереса к книге, формированию уважения к живому слову, восприятию художественного текста, как

произведения словесного искусства, которое раскрывает перед читателями богатство окружающего мира и человеческих отношений.

В список рекомендованных книг для «Часа чтения» включены книги из Перечня «100 книг» по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 января 2013 г. № НТ 41/68), и «Региональный список 100 книг».

Цель программы – расширить представление учащихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Исходя из основной цели, можно выделить **задачи**, которые решаются в процессе внеурочной деятельности:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на содержание прочитанного;
- знакомить с образным языком художественного произведения, выразительными средствами, создающими художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов.

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду

с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской литературе. На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в нашей местности.

Формы организации занятий:

- занятие-диспут;
- занятие-беседа;
- занятие-путешествие;
- занятие-интервью;
- интегрированное занятие;
- занятие – конференция;
- устный журнал;
- конкурсы;
- литературная игра.

Представленная в программе система работы предусматривает внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, которые будут способствовать развитию речи учащихся, повышению учебной мотивации детей и, главное, воспитанию грамотного читателя.

Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, позволит создать условия, гарантирующие читателю открытие целостной картины мира, развитие мотивации к чтению.

Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат:

На реализацию данной программы отведено 34 часа в год (1 час в неделю).

В содержании программы выделяются два раздела:

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой (УУД)

Круг чтения постепенно расширяет читательские возможности учащихся и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре.

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребенка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения:

- художественная и научно-популярная литература;
- произведения для самостоятельного чтения и выборочного чтения вслух;
- сказки, стихи и рассказы о природе и животных;
- произведения, о детях, о Родине, о подвигах и приключениях;
- книги писателей родного края.

Работа с детской книгой:

- ориентировка в книге: умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение сделать правильный выбор по своему интересу; способность правильно сформулировать ответ: о ком или о чем прочитанная книга;
- ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке;
- закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя;
- нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев;
- закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время.

Первый уровень результатов – приобретение школьником знаний о детской литературе, известных детских писателях; знания названий произведений и действующих лиц.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества; формирование понятия «любимая книга», желания рассказать ровесникам о своих любимых книгах; формирование желания регулярного чтения, иллюстрирования произведений.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия: самостоятельное составление викторины, кроссворда по любимым произведениям, инсценирование эпизодов произведения, проведение литературных игр для младших товарищей.

Ведущие принципы программы «Час чтения».

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Условия реализации программы

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной библиотеке, учебно-методических материалов, технических средств, возможности выхода в Интернет.

Учет возрастных и психологических особенностей детей.

Отбор учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений отечественной и зарубежной классики.

Ожидаемые результаты (ключевые и общепредметные компетенции).

Ученик должен «уметь»:

искать:

опрашивать окружение;
консультироваться у учителя;
получать информацию;

думать:

устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;
критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;
уметь противостоять неуверенности и сложности;
занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;
оценивать произведения искусства и литературы;

сотрудничать:

уметь работать в группе;
принимать решения;
улаживать разногласия и конфликты;
договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

приниматься за дело:

включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;
доказать солидарность; организовать свою работу;

адаптироваться:

использовать новые технологии информации и коммуникации; стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний, в решении конкретной задачи, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

В круг чтения учеников 2 класса входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Среди произведений библиотекарь выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, пересказа и заучивания.

Содержание работы

Рассматривание книг, предложенных на занятии, выбор понравившегося произведения. Чтение и краткий пересказ.
Определение особенностей жанра сказок о животных. Пересказ по иллюстрациям. Демонстрирование своей любимой книги-сказки о животных. Чтение, беседа.
Обучение навыкам отгадывать загадки, находить ключевые слова. Разучивание загадок наизусть. Поиск загадок для составления классного сборника.
Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания. Заучивание пословиц о дружбе и друзьях.
Определение жанра и темы произведения, составление плана произведения.
Обучение навыкам работы с книгой: выбор книги по обложке, наличию иллюстраций. Определение темы, жанра произведения.
Чтение и рассуждение о прочитанном. Подготовка к выразительному чтению стихотворений о Родине.
Обзор различных изданий одного произведения. Иллюстрирование обложки понравившегося произведения.
Выделение отличительных особенностей русского фольклора. Заучивание потешек, считалок, небылиц.
Обзор изданий зарубежной литературы, определение жанра произведений. Чтение авторских и народных сказок. Обучение навыкам оценки поведения главных героев.
Определение темы заглавия, фамилии автора предложенных произведений. Выразительное чтение, обучение умению находить нужную интонацию, отражающую проникновение в содержание произведения.
Отработка связи « писатель - книга – тема». Анализ произведения, выразительное чтение.
Выразительное чтение с интонацией юмора, радости. Акцентирование внимания на связь « тема – автор». Выбор отрывка для заучивания наизусть.
Детальный анализ произведения. Отработка связи «жанр – книги». Обучение умению определять жанр произведения, ориентироваться в информации на обложке книги.

Упражнение в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям, используя внешнее оформление книги или прежний опыт. Характеристика поступка, героев.
Умение найти название книги на корешке. Определение темы и жанра произведения. Выразительное чтение с интонацией сочувствия, грусти, радости.
Развивать умение разграничивать книгу – произведение и книгу – сборник.
Выборочное чтение характеристики главных героев. Подбор произведений и выбор заглавия к тематической выставке. Самостоятельный выбор книги.
Знакомство с понятием «легенда». Выразительное чтение стихотворений, анализ содержания.
Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя. Закрепление всех приобретенных знаний. Составление своего рассказа.
Установка на знакомство с книгой. Составление характеристики положительного и отрицательного героев. Пересказ от лица главного героя.
Детальный анализ произведений, характеристика черт характера. Выбор книг и заглавия к тематической выставке.
Определение и выделение поведенческих характеристик героев для дальнейшего использования при инсценировании. Выбор для себя роли в инсценировке.
Обучение выбору книг, нахождение произведений по каким-либо общим признакам.
Акцентирование внимания на связи «тема – автор». Выразительное чтение с передачей настроения.
Обобщение прочитанного, нахождение логических связей в произведении. Пересказ по плану.
Ответы на вопросы по прочитанным произведениям, прослушивание аудиозаписей. Чтение наизусть.

Учебно-тематическое планирование

Наименование темы	Количество часов по примерной программе	Количество часов по рабочей программе
Любимые произведения для детей	1	1

Сказки о животных	2	2
Загадки о природе и животных	1	1
Произведения о дружбе	1	1
Времена года. Осень в произведениях для детей.	1	1
Разножанровые произведения для детей	2	2
Тема Родины в прозе и стихах	1	1
Стихи для детей	1	1
Фольклор. Малые фольклорные жанры	1	1
Сказки народов мира	2	2
Страницы истории	1	1
Рассказы о животных	1	1
Русские поэты для детей и одетях	1	1
Сказки и стихи о приключениях и волшебстве	2	2
Рассказы и стихи о подвигах	2	2
Рассказы о животных	1	1
Сказки о дружбе	1	1
Произведения о героизме и трусости	2	2
Произведения о маме	1	1
О добрых делах	1	1
Произведения о ребятах – сверстниках	2	2
О защитниках Родины	1	1
Книги о ребятах и их делах	1	1
Поучительные сказки	1	1
Времена года. Весна в произведениях для детей	1	1
Знай и люби родную природу!	1	1
Литературный КВН	1	1

В результате реализации программы учащиеся 2 класса должны:

знать/понимать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

уметь:

- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

Используемая литература:

1. Газета «Педсовет». - 2005 №3; 2005 №6.
2. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005.
3. Русская литературная классика. Самара: Корпорация «Федоров», 1995.
4. Что такое? Кто такой? М.: Педагогика, 1990. Т.1-3
5. Русские детские писатели XX века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
6. Ульченко Е. Что – как – почему. Путешествия. Открытия: Энциклопедия. ООО «РОСМЭН-ИЗДАТ», М. 2001.
7. Российская школьная хрестоматия. 1-4 классы. Издательство «Интербук»,1985.
8. Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения», М. 1991.
9. Полная хрестоматия для начальной школы. 1 класс. «Эксмо», Москва.2007.
10. Хрестоматия по литературе 1-4 классы. Книги I, II. ЗАО «Книга», Ростов - на -Дону. 2003.
11. Хрестоматия. Читаем вместе с мамой. АСТ - ПРЕСС. Москва. 2001.
12. Родничок. Книга для внеклассного чтения в 3 классе. «Родничок» Тула, Астрель- АСТ, Москва. 2006.
13. Интернет-ресурсы с литературными презентациями methodisty.ru. [Все работы Презентации и видеоролики, viki.rdf.ru](#)

по программе «Час чтения»

№	Тема занятия	Колич. часов	Дата по плану	Дата прове дения
1	<i>Не только о Незнайке.</i> Николай Носов и его книги. Просмотр онлайн мультфильма по сказке Н. Носова «Бобик в гостях у Барбоса».	1		
2 - 3	<i>О братьях наших меньших.</i> Сказки: В. Сутеев «Мышонок и карандаш». Р. Киплинг «Слонёнок». В. Сутеев «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок», «Яблоко».	2		
4	<i>Люби живое.</i> К.И. Чуковский «Загадки», Русские народные загадки о природе и животных.	1		
5	<i>Учись дружить.</i> Е. Пермяк «Два рассказа», «Самое страшное», В.А. Осеева «Пёрышко».	1		
6	<i>Здравствуй, осень!</i> И.С. Соколов - Микитов «Листопадничек». Чтение, просмотр мультфильма. Подготовка рисунков «Здравствуй, осень, золотая!»	1		
7 - 8	<i>Л.Н. Толстой.</i> Были, сказки, рассказы и басни.	2		
9	<i>Стихи о Родине.</i> Г. Ладонщиков. Наша Родина. Могилевская «Сказка о громком барабане» (просмотр мультфильма). Подбор книг для тематической выставки «Родина моя».	1		
10	<i>Весёлые стихи.</i> Д. Хармс « Иван Топорышкин». Э. Мошковская «Хитрые старушки».С. Маршак «Пудель», «Багаж». Прслушивание онлайн стихотворения Д. Хармса.	1		
11	<i>«Устное народное творчество»</i>	1		

	Русские народные песни. Сказки, докучные сказки. Малые фольклорные жанры.			
12 - 13	<i>Сказки народов мира.</i> Ш. Перро «Волшебница». Г.Х. Андерсен «Рассказы солнечного луча». Братья В. И Г. Гримм «Выгодное дело». Английские народные сказки «Три головы в колодце», «Сказка про трех поросят».	2		
14	<i>Страницы истории.</i> Н. Кончаловская «Наша древняя столица». Л. Кассиль «Сестра». С. Алексеев «По-суворовски», К. Курашкевич «Бессмертие».	1		
15	<i>Рассказы о животных.</i> М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Гаечки», «Этажи леса». К. Ушинский Рассказы и сказки, «Орел».	1		
16	<i>Забавные стихи.</i> А. Барто « Дом переехал». Д. Хармс «12 поваров», «Иван Иваныч Самовар». Б. Заходер «География всмятку». Э. Мошковская «Хитрые старушки».	1		
17 - 18	<i>Сказки и стихи о приключениях и волшебстве.</i> Е. Благинина «Чудесные часы». П. Бажов. «Медной горы хозяйка», «Серебряное копытце». А. Экзюпери «Маленький принц» (отрывки).	2		
19 - 20	<i>Рассказы и стихи о подвигах.</i> М. Зощенко «Самое главное». Емельянов «Храбрая девочка». К. Курашкевич «Бессмертие» и другие.	2		
21	<i>Тебе смешно, а мне до сердца дошло.</i> Е. Чарушин «Кошка Маруська». В. Осеева « Кто всех глупее».	1		
22	<i>Сказки о настоящей дружбе.</i> Афганская сказка « Волк – ябедник». Африканская сказка «Вот так дружба!»	1		

23 - 24	<i>О героизме и трусости.</i> С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар». Н. Артюхова «Трусиха». С. Михалков «Прививка». К. Ушинский «Трусливый Ваня».	2		
25	<i>Нет лучше дружка, чем родимая матушка.</i> Е. Благинина «Вот какая мама», «Бабушка - забота». Емельянов «Рассказы о маме». И. Панькин «Легенда о матерях». Е. Трутнева «Проталинки».	1		
26	<i>Жизнь дана на добрые дела.</i> Б. Житков «Помощь идет». Е. Пермяк «Пичугин мост».	1		
27 - 28	<i>Произведения о ребятах – сверстниках.</i> Э. Киселева «Мальчик Огонек». С. Михалков «Промимозу». Н. Г. Гарин - Михайловский «Тёма и Жучка».	2		
29	<i>Родину – мать учись защищать.</i> А. Гайдар «Поход», «Сказка о военной тайне». С. Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике».	1		
30	<i>Книги о ребятах и их делах.</i> А. Барто «Было у бабушки 40 внучат». С. Маршак «Чижи».	1		
31	<i>Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум.</i> Китайская народная сказка «Ребёнок и мудрец», «Отчего у белого медведя нос черный». Н. Юсупов «Почему у лягушки нет хвоста».	1		
32	<i>Весна, весна на улице, весенние деньки!</i> Б. Заходер «Товарищам детям». Э. Шим «Чем встречают весну?». Э. Шим «Чем пахнет весна».	1		
33	<i>Знай и люби родную природу!</i> Е. Чарушин «Большие и маленькие», «Про Томку». Снегирев «Про пингвинов». Г.Скребицкий «Колючая семейка».	1		
34	<i>Литературный КВН</i>	1		