

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Ульяновска «Средняя школа № 25 им.Н.К. Крупской»**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_  
30.08. 2023 г. М.Е.Алешина

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

\_\_\_\_\_  
приказ № 466-о от 30.08.2023 Н.С.Жидова

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**

### **Час чтения**

РАССМОТРЕНО и  
ОДОБРЕНО  
на заседании ШМО учителей  
начальных классов

Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_ Г.Е.Ефимова

Протокол № 1  
от 28.08.2023 г.

2023-2024 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Час чтения» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федерального закона «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1015 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373);
- Исполнение поручения Губернатора – Председателя Правительства Ульяновской области С. И. Морозова № 653-ПЧ от 26.08.2013.

Во исполнение поручения Губернатора – Председателя Правительства Ульяновской области С. И. Морозова № 653-ПЧ в нашей школе в рамках внеурочной деятельности с 1 сентября 2016 г. введён «Час чтения». Внеурочная деятельность «Час чтения» расширяет читательское пространство, способствует реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитывает ученика-читателя. «Час чтения» помогает решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка.

Чтение – это освоение письменной информации. Именно такое базовое определение принято в «Национальной программе поддержки и развития чтения», разработанной Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям совместно с Российским книжным союзом.

Письменная информация – это наиболее надёжная, выверенная информация, к которой можно многократно возвращаться. Поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка, каждого учителя волнует проблема формирования навыков сознательного, беглого и выразительного чтения. В решении данной проблемы неоспоримую помощь оказывает библиотека. Такие формы работы как обсуждение книг, беседы, устные журналы, ролевые игры, уроки – путешествия способствуют развитию творческих способностей, привитию интереса к книге, формированию уважения к живому слову, восприятию художественного текста, как

произведения словесного искусства, которое раскрывает перед читателями богатство окружающего мира и человеческих отношений.

В список рекомендованных книг для «Часа чтения» включены книги из Перечня «100 книг» по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 января 2013 г. № НТ 41/68), и «Региональный список 100 книг».

**Цель** программы – расширить представление учащихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

#### **Задачи:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на содержание прочитанного;
- знакомить с образным языком художественного произведения, выразительными средствами, создающими художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов.

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного

народного творчества и современной детской литературе. На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в нашей местности.

#### **Формы организации занятий:**

- занятие-диспут;
- занятие-беседа;
- занятие-путешествие;
- занятие-интервью;
- интегрированное занятие;
- занятие – конференция;
- устный журнал;
- конкурсы;
- литературная игра.

Представленная в программе система работы предусматривает внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, которые будут способствовать развитию речи учащихся, повышению учебной мотивации детей и, главное, воспитанию грамотного читателя.

Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, позволит создать условия, гарантирующие читателю открытие целостной картины мира, развитие мотивации к чтению.

#### **Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат:**

На реализацию данной программы отведено 33 часа в год (1 час в неделю).

#### **В содержании программы выделяются два раздела:**

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой (УУД)

Круг чтения постепенно расширяет читательские возможности учащихся и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре.

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребенка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

#### **Круг чтения:**

- художественная и научно-популярная литература;
- произведения для самостоятельного чтения и выборочного чтения вслух;
- сказки, стихи и рассказы о природе и животных;
- произведения, о детях, о Родине, о подвигах и приключениях;
- книги писателей родного края.

#### **Работа с детской книгой:**

- ориентировка в книге: умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение сделать правильный выбор по своему интересу; способность правильно сформулировать ответ: о ком или о чем прочитанная книга;
- ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке;
- закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя;
- нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев;
- закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время.

*Первый уровень результатов* – приобретение школьником знаний о детской литературе, известных детских писателях; знания названий произведений и действующих лиц.

*Второй уровень результатов* – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества; формирование понятия «любимая книга», желания рассказать ровесникам о своих любимых книгах; формирование желания регулярного чтения, иллюстрирования произведений.

*Третий уровень результатов* – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия: самостоятельное составление викторины, кроссворда по любимым произведениям, инсценирование эпизодов произведения, проведение литературных игр для младших товарищей.

## **Ведущие принципы программы «Час чтения».**

**Художественно-эстетический принцип** определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

**Литературоведческий принцип** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

**Коммуникативно-речевой принцип** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

### **Условия реализации программы**

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной библиотеке, учебно-методических материалов, технических средств, возможности выхода в Интернет.

### **Учет возрастных и психологических особенностей детей.**

Отбор учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений отечественной и зарубежной классики.

### **Ожидаемые результаты (ключевые и общепредметные компетенции).**

Ученик должен «уметь»:

#### ***искать:***

опрашивать окружение;  
консультироваться у учителя;  
получать информацию;

#### ***думать:***

устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;  
критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;  
уметь противостоять неуверенности и сложности;  
занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;  
оценивать произведения искусства и литературы;

#### ***сотрудничать:***

уметь работать в группе;  
принимать решения;  
улаживать разногласия и конфликты;  
договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

#### ***приниматься за дело:***

включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;  
доказать солидарность; организовать свою работу;

#### ***адаптироваться:***

использовать новые технологии информации и коммуникации; стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний, в решении конкретной задачи, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

В круг чтения учеников 1 класса входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Среди произведений учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, пересказа и заучивания.

### Содержание работы:

Выразительное чтение стихов и рассказов, беседа. Пересказ сюжета по вопросам учителя.
Слушание и рассматривание книг, уточнение значений непонятных слов. Хоровое проговаривание, работа с иллюстрациями, оглавлением. Разыгрывание диалогов, пересказ по серии картинок.
Разгадывание загадок различной тематики. Выделение тематических групп загадок, иллюстрирование.
Чтение русских народных потешек и прибауток.
Слушание, чтение и рассматривание книг - сборников.
Разучивание считалок для выбора ведущих ролей. Разучивание игр по всем правилам.
Словарная работа: устное народное творчество. Чтение и рассматривание иллюстраций книги. Урок литературного слушания. Просмотр мультфильма по произведению.
Чтение, рассматривание книги. Беседа по содержанию.
Чтение, беседа по иллюстрациям к книге. Ответы на вопросы.
Чтение и рассматривание книги – сборника загадок, поиск знакомых загадок, воспроизведение тех, которые запомнили. Знакомство с понятием «рифма».
Словарная работа: быль, небылица. Чтение и рассматривание книги. Знакомство с понятиями «быль», «небылица». Выразительное чтение. Беседа по содержанию.
Выборочное чтение.
Словарная работа
Чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.
Обзор книжной выставки, беседа, выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.
Чтение и рассматривание книги, воспроизведение содержания по иллюстрациям.
Комментированное чтение. Пересказ по серии картинок, выделение ярких и



эмоциональных эпизодов произведения.
Беседа в игровом уголке, выразительное чтение наизусть стихов о любимых игрушках. Рассматривание книги: содержание, иллюстрации; творческое чтение.
Литературное слушание, заучивание песенок, прибауток и считалок.
Беседа по книжной выставке. Выразительное чтение. Просмотр буктрейлера.
Игры, викторины.

### Учебно-тематическое планирование

Наименование темы	Количество часов по примерной программе	Количество часов по рабочей программе
Как хорошо уметь читать! Знакомство со школьной библиотекой.	1	1
Мои первые книжки.	1	1
Кто говорит молча?	1	1
Потешки и прибаутки.	1	1
Ребятам о зверятах.	1	1
О хороших людях.	1	1
Русские народные игры	1	1
Русские народные сказки	2	2
Лесные тропинки.	1	1
Сказки о животных.	2	2
Стихи и загадки.	1	1
Быль и небылица.	1	1
Мои первые книжки.	1	1
Ступеньки мастерства.	1	1
О наших сверстниках.	<b>3</b>	<b>2</b>
О родном крае.	1	1
Мои любимые герои.	1	1

О доброте.	2	2
Поговорим о наших мамах.	1	1
Будешь стараться – всё будет удаваться!	1	1
Знакомые незнакомцы.	1	1
Книги о животных.	2	2
О любимых игрушках.	1	1
О чем я мечтаю.	1	1
Про школу.	1	1
Сказки народов мира.	2	2
Игры, викторины.	1	1
	34	33

***В результате реализации программы учащиеся 1 класса должны уметь:***

- узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, прибаутка;
- сочинять собственные загадки, считалки. Коллективно придумывать различные концовки к известным сказкам;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- воспроизводить содержания текста по вопросам или картинному плану;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- раскрывать содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им;
- уметь сопоставлять слова, близких по значению; понимать их значения в контексте: различение простейших случаев многозначности слов;
- отыскивать в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин;
- рисовать иллюстрации к произведениям, составлять рассказ по собственному рисунку;
- сравнивать предметы загадки и отгадки, находить в них общее, ценить образность в изображении предмета загадки.

### Используемая литература:

1. Газета «Педсовет». - 2005 №3; 2005 №6.
2. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005.
3. Русская литературная классика. Самара: Корпорация «Федоров», 1995.
4. Что такое? Кто такой? М.: Педагогика, 1990. Т.1-3
5. Русские детские писатели XX века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
6. Ульченко Е. Что – как – почему. Путешествия. Открытия: Энциклопедия. ООО «РОСМЭН-ИЗДАТ», М. 2001.
7. Российская школьная хрестоматия. 1-4 классы. Издательство «Интербук»,1985.
8. Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения», М. 1991.
9. Полная хрестоматия для начальной школы. 1 класс. «Эксмо», Москва.2007.
10. Хрестоматия по литературе 1-4 классы. Книги I, II. ЗАО «Книга», Ростов - на -Дону. 2003.
11. Хрестоматия. Читаем вместе с мамой. АСТ - ПРЕСС. Москва. 2001.
12. Родничок. Книга для внеклассного чтения в 3 классе. «Родничок» Тула, Астрель- АСТ, Москва. 2006.
13. Интернет-ресурсы с литературными презентациями [methodisty.ru](http://methodisty.ru). [Все работы Презентации и видеоролики, wiki.rdf.ru>item/373, lit-studia.ru>method/46.html](#).

**Календарно-тематическое планирование  
по программе «Час чтения»**

№	Содержание материала	Колич. часов	Дата по плану	Дата прове дения
1	Знакомство со школьной библиотекой. «Как хорошо уметь читать». В. Берестов. «Слоненок и письмо». Просмотр мультфильма онлайн. Пересказ сюжета по вопросам учителя.	1		
2	С. Маршак «Усатый полосатый», «У солнышка в гостях» - словацкая сказка. Слушание и рассматривание книг, уточнение значений непонятных слов. Хоровое проговаривание, работа с иллюстрациями, оглавлением. Разыгрывание диалогов, пересказ по серии картинок.	1		
3	Загадки. Народные и литературные загадки в стихах и прозе.	1		
4	«Кошка и курочка», «Мыши», «Петушок». Мультфильмы по теме (просмотр онлайн)	1		
5	Книги о животных. Е. Чарушин «Волчишко», С. Маршак «Детки в клетке». Слушание, чтение и рассматривание книги.	1		
6	С. Сахарнов «Самый лучший пароход». Р. Сеф. «Необычный пешеход». А. Барто «Мы с Тamarой».	1		
7	<i>Русские народные игры:</i> «Краски», «У медведя во бору». Разучивание считалок для выбора ведущих ролей. Разучивание игры по всем правилам.	1		
8 – 9	Словарная работа: устное народное творчество. Сборник «Русские народные сказки». Чтение и рассматривание иллюстраций книги. Урок литературного слушания. Просмотр мультфильма.	2		
10	Н.И. Сладков «Лес не школа, а всему учит», «Лесные	1		

	шорохи». Ю. Тувим «Птичье радио». М. Пришвин «Ёж». Чтение, рассматривание книги. Беседа по содержанию.			
<b>11 - 12</b>	Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок». С. Михалков «Как медведь трубку нашёл». Чтение, беседа по иллюстрациям к книге. Просмотр мультфильма онлайн. Ответы на вопросы.	<b>2</b>		
<b>13</b>	Екатерина Серова «Подскажи словечко». Чтение и рассматривание книги – сборника, отыскание знакомых загадок, воспроизведение тех, которые запомнили. Знакомство с понятием «рифма».	<b>1</b>		
<b>14</b>	«Правда всего дороже». Л.Н. Толстой для детей. Словарная работа: быль, небылица. Чтение и рассматривание книги. Знакомство с понятиями «быль», «небылица». Выразительное чтение. Беседа по содержанию.	<b>1</b>		
<b>15</b>	К. Чуковский «Доктор Айболит». Чтение и рассматривание книги, выборочное чтение.	<b>1</b>		
<b>16</b>	А. Томилин «Сказка о Веселом мастере на все руки». Я. Аким «Неумейка». Онлайн – о веселых мастерах. Чтение и рассматривание книги, словарная работа «мастер на все руки». Просмотр мультфильма «Винтик и Шпунтик – веселые мастера».	<b>1</b>		
<b>17-18</b>	Н. Носов «Телефон», «Леденец». А. Соколовский «Бабушкина вешалка», Е. Благинина «Бабушка-забота». В. Осеева «Сыновья». Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.	<b>2</b>		
<b>19</b>	И. Суриков «Вот моя деревня». А. Блок «На лугу». К. Ушинский «Наше Отечество». Словарная работа – «край родной». Обзор книжной выставки, беседа, выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.	<b>1</b>		
<b>20</b>	В. Драгунский «Заколдованная буква», «Друг детства» и			

	другие. Словарная работа «любимые герои книг». Выразительное чтение, беседа.	1		
21-22	В. Осеева «Добрая хозяйюшка», «Синие листья» и другие. Чтение и рассматривание книги. Придумать своё название сказки. Пересказ сказки от имени девочки, петушка.	2		
23	Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама!», А. Барто «Разлука» и другие. Рассматривание сборника «О мамах», выразительное чтение. Заучивание одного стихотворения наизусть. Прослушивание песенок о маме.	1		
24	«Как Маруся начала учиться», «Сказка о потерянном времени». Знакомство с произведениями Е. Шварца, выразительное чтение беседа.	1		
25	Н. Сладков «Как медвежонок сам себя напугал». Б.Заходер «Русачок». Чтение и рассматривание книги, воспроизведение содержания по иллюстрациям.	1		
26 - 27	Е. Чарушин «На нашем дворе», Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают». В. Бианки «Хвосты». Т Карпова «Где обедал кашалот» (краеведение). Рассматривание сборника книг «О животных», комментированное чтение. Пересказ по серии картинок, выбрать самый радостный эпизод, самый грустный. Выделение научно-познавательных сведений.	2		
28	Э. Успенский «Чебурашка», А. Барто «Игрушки». Рассматривание сборника стихов «Игрушки». Беседа в игровом уголке о любимых игрушках: мишке, зайке, слоненке и других. Выразительное чтение стихотворений.	1		
29	В. Катаев «Цветик – семицветик». Рассматривание сборника стихов «Игрушки». Беседа в игровом уголке о любимых игрушках: мишке, зайке, слоненке и других. Выразительное чтение стихотворений.	1		
30	С. Баруздин «Как Алёше учиться надоело».			

	Литературное слушание, рассматривание книги: содержание, иллюстрации; творческое чтение.	<b>1</b>		
<b>31-32</b>	Шарль Перро и его волшебные сказки. Беседа по книжной выставке. Выразительное чтение. Просмотр буктрейлера по сказкам Шарля Перро.	<b>2</b>		
<b>33</b>	«Угадай сказку». Игра – викторина	<b>1</b>		